LNR: _____ Datum/Ort: _____ Richter: _____

Exterieur			-3	-2	-1	0	1	2	3	
Typ	Rassetyp	wenig								viel / typvoll
	Geschlechtsausdruck	wenig								viel
	Rahmen	wenig / kleinrahmig								viel /großrahmig
	Kaliber	leicht								schwer
	Brusttiefe	schmal								breit, tief
	Rumpf	aufgezogen								bauchig
		Nabelverdickung								deutliche Nabelverdickung
	Futterzustand	dünn								mastig
	Entwicklung	wenig entwickelt								sehr weit entwickelt
	Proportionen	kurzbeinig								langbeinig
		unharmonisch								harmonisch
	Format	Quadrat								(Lang-) Rechteck
		bergab								bergauf
Vorderpferd	Kopf	grob, derb								fein, edel
		kurz								lang
	Auge	klein								groß
		Weiß im Auge								viel Weiß im Auge
				einseitig			beidseitig			
		Fischauge								deutliches Fischauge
				einseitig			beidseitig			
	Maulspalte	kurz								lang
	Ohren	kurz								lang
	Genick	schwer								leicht
	Ganasche	stark								klein
	Hals	kurz								lang
		tief angesetzt								hoch angesetzt
		Unterhals-betont								Oberhals-betont
		gerade								stark geschwungen
		dünn								dick
		Axthieb								deutlicher Axthieb
	Widerrist	kurz								lang
		flach								hoch
	Schulter	kurz								lang
		steil								schräg
		vorgelagerte Schulter								deutlich vorgelagerte Schulter
Oberlinie	Oberlinie	unruhig								gerade
	Rücken	kurz								lang
		weich								stramm
	Niere	matt								stramm
	Kruppe	kurz								lang
		flach / gerade								abfallend
		kantig								rund
	Schweifansatz	tief								hoch
Fundament Vorhand	Stellung Vorhand	vorbiegig								rückbiegig
		unterständig								deutlich unterständig
	Fessel vorne	kurz								lang
		steil								weich
		gebrochene Zehenachse								deutlich gebrochene Zehenachse
	Röhrbeinlänge	kurz								lang
	Vorderbein	geschliffen								deutlich ausgeprägt
		versetztes Röhrbein								deutlich versetzte Röhre
	Einschienung vorne	verschwommen								geschnürt
	Ellbogen	angedrückt								abstehend

Exterieur			-3	-2	-1	0	1	2	3	
Fundament Hinterhand	**Stellung Hinterhand**	unterständig								herausgestellt
	Fessel hinten	kurz								lang
		steil								weich
		gebrochene Zehenachse								deutl. gebrochene Zehenachse
	Sprunggelenk	steil / gerade								gewinkelt
		Hinterbein								rund
		Sprunggelenkverdickung								deutliche Piephacke
				einseitig			beidseitig			
										deutliche Hasenhacke
				einseitig			beidseitig			
	Einschienung hinten	verschwommen								abgesetzt
Fundament Vorhand und Hinterhand	**Gelenke**	schwach / fein								stark / grob
		verschwommen								knochig
	Gliedmaßenstatus	schwammig, gallig								klar, trocken
		Gelenkschwellung								deutlich vermehrt gefüllt
		vortretende Wachstumsfugen								deutl. vortretende Wachstumsfu.
	Hufe	klein, eng								groß, breit
		Flachhuf (-3) / flache Trachten								hohe Trachten / Bockhuf (+3)
		Ungleichheit								deutlich ungleiche Hufe
Korrektheit des Ganges / sonstige Auffälligkeiten	**Stellung Vorhand**	zeheneng								zehenweit
				einseitig			beidseitig			
		bodeneng								bodenweit
				einseitig			beidseitig			
		o-beinig								x-beinig
	Stellung Hinterhand	zeheneng								zehenweit
				einseitig			beidseitig			
		bodeneng								bodenweit
				einseitig			beidseitig			
		o-beinig / fassbeinig								x-beinig / kuhhessig
	Gliedmaßenführung	Streichen / Schnüren								Bügeln
				einseitig			beidseitig			
		Drehen im Sprunggelenk								starkes Drehen
				einseitig			beidseitig			
	Taktstörung									deutliche Taktstörung
	Lahmheit									
	Koordination									gestört / unkoordiniert
	Schweifhaltung									deutlich schief
	Schweiftonus	kein Tragen								spannig / übertragen
		Schweif eingeflochten								
		Schweiftoupet								
	Atemgeräusch									deutliches Atemgeräusch

Bewegung an der Hand			-3	-2	-1	0	1	2	3	
Schritt	**Takt**	unregelmäßig								geregelt
		Pass								deutlicher 2-Takt
	Fleiß	schleppend								fleißig schreitend
	Losgelassenheit	steif								durch den Körper
	Raumgriff Vorhand	begrenzt								raumgreifend
	Raumgriff Hinterhand	wenig untertretend								deutlich übertretend

Bewegung an der Hand			-3	-2	-1	0	1	2	3	
Trab	**Takt**	unregelmäßig								geregelt
	Raumgriff Vorhand	begrenzt								raumgreifend
	Vorderhand-Mechanik	gerades Vorderbein								viel Knieaktion
	Schwung und Elastizität	wenig								viel
	Schub, Hinterhandaktivität	kraftlos, schleppend								energisch, aktiv
	Tragkraft	wenig								getragen
	Balance	unbalanciert								sehr ausbalanciert
	Losgelassenheit	fest								locker
	Übersetzung	wenig								viel
	Bewegungsrichtung	bergab								bergauf
Verhalten	**Auftreten**	scheu / ängstlich								souverän / überlegen
		sehr ruhig								nervös
	Umgang	widersetzlich								brav
	Zähne-Knirschen									anhaltendes Zähneknirschen
Vorstellung	**Einfluss des Vorführers**	negativ								positiv

Freie Bewegung			-3	-2	-1	0	1	2	3	
Schritt	**Takt**	unregelmäßig								geregelt
		Pass								deutlicher 2-Takt
	Fleiß	schleppend								fleißig schreitend
	Losgelassenheit	steif								durch den Körper
	Raumgriff Vorhand	begrenzt								raumgreifend
	Raumgriff Hinterhand	wenig untertretend								deutlich übertretend
Trab	**Takt**	unregelmäßig								geregelt
	Raumgriff Vorhand	begrenzt								raumgreifend
	Vorderhand-Mechanik	gerades Vorderbein								viel Knieaktion
	Schwung und Elastizität	wenig								viel
	Schub, Hinterhandaktivität	kraftlos, schleppend								energisch, aktiv
	Tragkraft	wenig								getragen
	Balance	unbalanciert								sehr ausbalanciert
	Losgelassenheit	fest								locker
	Übersetzung	wenig								viel
	Bewegungsrichtung	bergab								bergauf
		gegen den Hals								deutlich gegen den Hals
Galopp	**Raumgriff Vorhand**	begrenzt								raumgreifend
	Vorderhand-Mechanik	gerades Vorderbein								viel Knieaktion
	Takt	unregelmäßig / 4-Takt								geregelt / klarer 3-Takt
	Bewegungsrichtung	bergab								bergauf
		Schiefe								deutlich schief (auf 2 Hufschläg.)
	Schub, Hinterhandaktivität	kraftlos, schleppend								energisch, aktiv
	Geschmeidigkeit	steif								durch den Körper
	Tragkraft	wenig								getragen
	Balance	unbalanciert								sehr ausbalanciert
	Schwebephase / Übersetz.	wenig								viel
Sonstige Auffälligkeiten	**Taktstörung**									deutliche Taktstörung
	Lahmheit									
	Koordination									gestört / unkoordiniert
	Schweifhaltung									deutlich schief
	Schweiftonus	kein Tragen								spannig / übertragen
		Schweif eingeflochten								
		Schweiftoupet								
	Atemgeräusch									deutliches Atemgeräusch
Verhalten	**Auftreten**	scheu / ängstlich								souverän / überlegen
		sehr ruhig								nervös
	Umgang	widersetzlich								brav